

ARTISTI E PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE



30 giugno 2011

AOSTA

1 luglio 2011

COURMAYEUR / VAL VENY
PRÉ-SAINT-DIDIER

2 luglio 2011

COURMAYEUR / VAL VENY
PRÉ-SAINT-DIDIER

3 luglio 2011

COURMAYEUR / VAL VENY
BARD

VALLE D'AOSTA - ITALIA

MUSICA E DANZA

- ATHY (Argentina)
- ADRIANO SANGINETO (Italia)
- BÈRGHEM BAGHÈT (Italia)
- BARRAGE (Canada)
- CLANADONIA (Scozia)
- DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE (Irlanda)
- FIDDLERS' BID (Scozia)
- GENS D'YS (Italia)
- HOOGIE (Scozia)
- LINGALAD (Italia)
- LYNN (Italia)
- MARIO LIPPARINI (Italia)
- MAURA SUSANNA (Italia)
- OROBIAN PIPE BAND (Italia)
- RED HOT CHILLI PIPERS (Scozia)
- SHANNON (Polonia)
- SONDESEU (Galizia)
- THE SIDH (Italia)
- VINCENZO ZITELLO (Italia)

CULTURA-CONFERENZE

-ANIMAZIONI

- ALBAN GUILLON
- ALESSANDRO TOPI
- ANDREA MONTEVECCHI
- ANTICA QUERCIA
- ANTONELLA PIERUCCI, GIULIA VASAPOLLO
- ARPITALIA - CAMAC HARPS ITALY
- ARTIGIANI DI CELTICA
- A.S.D. EL DORADO JUMPING TEAM
- ASSOCIAZIONE CULTURALE LA VIONA
- ASSOCIAZIONE DEGUSTATORI BIRRA
- CHIARA ROLLA
- CLAN MOR ARTH
- CLAN DELLA GRANDE ORSA
- DOUGIE HUNTER
- ELENA ALBANESE, DAIANA ALBUNIO
- ELENA BARUZZI
- ELENA FORNARI, MARIE CORRAO, RITA PASDERA
- ELENA RADOVIX, CHARLOTTE BURGER
- ETTORE RUZZA
- FEDERICO GASPAROTTI
- FIORENZO MENGOZZI
- FRANCESCO BETTONI
- GENS D'YS

- GIUSEPPE STUCCHI
- GUIDO ANTONIOTTI
- KEITH SMITH
- LILIA FRANCO
- LUCA BERTINI
- LUCIA PICOZZI
- MARIO LIPPARINI
- MAURIZIA MERATI
- MICHELE BERSELLI
- MILKO DALLA BATTISTA
- MORENO BARTOLINI
- PROVINO LALE-DEMOZ, LUCA VERNETTI-PROT
- RICCARDO TARAGLIO
- SILVANO DANESI
- STEFANO BUTTI
- THOMAS BARBALONGA
- VINCENZO ZITELLO

RICOSTRUZIONE STORICA

- BIBRAX
- CLAN DELLA FOSSA
- CLAN NA ULRIÖCHT NA TINE
- CLAN SPRINGALL
- LA VAL ÄD L'ELF
- LABARUM BAGAUDA TEUTA LAEVI
- SAGITTA BARBARICA

AOSTA

ARTIGIANATO CELTICO

14.00 **LE OPERE DEGLI AES DANA - GLI UOMINI D'ARTE**
Piazza Chanoux - Portici del Municipio

PLACES À MUSIQUE! MUSICA NELLE PIAZZE

16.00 e 18.00 **ADRIANO SANGINETO**
Via De Tillier/Rue de Lostan

16.30 **GENS D'YS**
Piazza Porta Prætorica

17.00 **CLANADONIA**
Piazza Des Franchises

17.30 **DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE**
Piazza Chanoux

18.00 **CLANADONIA**
Piazza Porta Prætorica

CONCERTI E SPETTACOLI DI DANZE

20.30 **SONDESEU**

21.15 **GENS D'YS**

22.00 **HOOGIE**

23.00 **BARRAGE**

Teatro Romano

Venerdì 1 luglio 2011

VAL VENY - LAGO DEL MIAGE

09.30 Partenza per la passeggiata
al Lago del Miage (45 minuti a piedi)
Ponte del Purtud - Bosco del Peuterey

11.00 Presentazione del nuovo CD "TALISMANO"
di **VINCENZO ZITELLO**

11.30 **CERIMONIA PER LE FATE DEL MIAGE**
con l'arpa bardica e i cristalli dei sogni
VINCENZO ZITELLO - RICCARDO TARAGLIO

COURMAYEUR

CONCERTI

15.30 **ATHY**
Piazza della Chiesa

16.30 **THE SIDH**

17.00 **ADRIANO SANGINETO**
Jardin de l'Ange

PRÉ-SAINT-DIDIER

CONCERTI E SPETTACOLI DI DANZE

17.00 **BARRAGE**

17.30 **DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE**
P.za Vittorio Emanuele II

EVENTO SPECIALE

18.00 **IDROMELE, NETTARE DEGLI DEI: DEGUSTAZIONE
IN QUOTA DELL'ANTICA BEVANDA DEI CELTI**

Lecture mitologiche, spiegazioni pratiche ed esperienza
gustativa. A cura dell'Institut Agricole Regional con la
collaborazione dell'Associazione Italiana Sommeliers Valle
d'Aosta. PROVINO LALE-DEMOZ, LUCA VERNETTI-PROT,
RICCARDO TARAGLIO, BARRAGE

Palestra delle Scuole Elementari - Avenue du Mont Blanc, 17

VAL VENY - BOSCO DEL PEUTEREY

Dalle ore 9.00 **MERCATINO ARTIGIANALE**

Dalle ore 10.00 **ATTIVITÀ, CONFERENZE, NARRAZIONI,
LABORATORI ARTIGIANALI E RICOSTRUZIONI STORICHE**

MUSICA ITINERANTE

11.00 e 16.30 **CLANADONIA**

13.00 e 15.00 **CLAN MOR ARTH**

Mercatino Artigianale

CONCERTI

18.30 **SHANNON**

19.00 **MARIO LIPPARINI**

19.30 **THE SIDH**

Palco Piccolo

CONCERTI

21.00 **CLANADONIA**

21.30 **HOOGIE**

22.30 **FIDDLERS' BID**

23.30 **SHANNON**

Palco Grande

ACCENSIONE DEL FUOCO DRUIDICO

01.00 **CLAN DELLA GRANDE ORSA - CLANADONIA**

Zona Grande Fuoco

"VEILLA CELTIQUE" - SESSIONS

01.30 **LYNN - HOOGIE - SHANNON**

Zona Pub

COURMAYEUR

MUSICA ITINERANTE

- 16.30 **OROBIAN PIPE BAND**
17.00 **BÈRGHEM BAGHÈT**
Centro Storico

CONCERTI

- 17.00 **BARRAGE**
17.30 **HOOGIE**
Jardin de l'Ange

PRÉ-SAINT-DIDIER

CONCERTI

- 17.00 **ATHY**
17.30 **SHANNON**
P.za Vittorio Emanuele II

VAL VENY - BOSCO DEL PEUTEREY

Dalle ore 9.0 **MERCATINO ARTIGIANALE**
Dalle ore 10.00 **ATTIVITÀ, CONFERENZE, NARRAZIONI,
LABORATORI ARTIGIANALI E RICOSTRUZIONI STORICHE**

MUSICA ITINERANTE

- 14.30 **OROBIAN PIPE BAND**
15.00 **BÈRGHEM BAGHÈT**

- 16.30 **CLANADONIA**
18.00 **CLAN MOR ARTH**
Mercatino Artigianale

CONFERENZA A TEMA

- 17.00 **"STORIA DELL'ARPA CELTICA IN ITALIA:
ANEDDOTI E MEMORIE"**
di **VINCENZO ZITELLO** - Musicista, Compositore
Palco Piccolo

CONCERTI

- 15.30 **LINGALAD**
18.30 **ADRIANO SANGINETO**
19.00 **LYNN**
19.30 **GENS D'YS**
Palco Piccolo

CONCERTI E SPETTACOLI DI DANZE

- 20.45 **ATHY**
21.30 **DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE**
special guest: **LYNN**
22.30 **BARRAGE**
23.30 **RED HOT CHILLI PIPERS**
01.00 **GREENLANDS - INNO DELLE NAZIONI CELTICHE
(TUTTI I MUSICISTI DI CELTICA 2011)**
special guest: **MAURA SUSANNA**
Palco Grande

"VEILLA CELTIQUE" - SESSIONS

- 01.30 **BARRAGE - SHANNON - HOOGIE**
Zona Pub

VAL VENY - BOSCO DEL PEUTEREY

Dalle ore 9.00 **MERCATINO ARTIGIANALE**
Dalle ore 10.00 **ATTIVITÀ, CONFERENZE, NARRAZIONI,
LABORATORI ARTIGIANALI E RICOSTRUZIONI STORICHE**

SVEGLIA CELTICA

con miele e pane nero valdostani

- 10.30 **CLAN DELLA GRANDE ORSA**
Campo Clan della Grande Orsa

MUSICA ITINERANTE

- 11.00 **CLANADONIA**
Mercatino Artigianale

CONCERTI E SPETTACOLI DI DANZE

- 11.30 **VINCENZO ZITELLO**
special guest: **ATHY e MAURA SUSANNA**
12.30 **DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE**
13.15 **CLANADONIA**
14.00 **SHANNON**
Palco Grande

CERIMONIA DI SALUTI A CELTICA 2011

- 15.00 **CLAN DELLA GRANDE ORSA - VINCENZO ZITELLO**
Zona Menhir

BARD

MUSICA ITINERANTE

- 15.30 **BÈRGHEM BAGHÈT - OROBIAN PIPE BAND**
16.00 **HOOGIE**
17.00 **DOMINIC GRAHAM SCHOOL IRISH DANCE**
18.00 **CLANADONIA**
Borgo

MUSICA ITINERANTE

- 16.30 **CLANADONIA**
17.00 **BÈRGHEM BAGHÈT - OROBIAN PIPE BAND**
Forte - Piazzale Opera di Gola

CONCERTI

- 21.00 **ATHY**
22.00 **RED HOT CHILLI PIPERS**
Forte - Piazzale Opera Carlo Alberto

CONFERENZE, ATTIVITÀ E RICOSTRUZIONI STORICHE

La partecipazione ai workshop è gratuita (salvo diversa indicazione). Tuttavia, secondo il principio celtico dello 'scambio onorevole', se volete potete lasciare una libera offerta direttamente agli artisti e agli artigiani che insegnano la loro arte.

VAL VENY - Bosco del Peuterey - Informazioni e iscrizioni all'InfoPoint a partire dalle h 10.00

CONFERENZE - CONVERSAZIONI DRUIDICHE AL MENHIR

- "L'antica saggezza delle donne: capire e usare le energie del ciclo mestruale" - **CHIARA ROLLA**
- "Dea-datrice-di-vita: dalla sacralità del parto all'odierna esperienza della nascita" - **ELENA FORNARI, MARIE CORRAO, RITA PASDERA**
- "Viaggi e trasmutazioni: l'eredità dello sciamanesimo celtico tra tradizione antica e ricerca moderna" - **ELENA FORNARI, MARIE CORRAO, RITA PASDERA**
- "La storia di Gaia: dalla Terra piatta ai campi morfici" - **ELENA BARUZZI**
- "Il Bosco: caos e ordine. Alla ricerca dell'armonia interiore" - **FEDERICO GASPAROTTI**
- "Il Green Man: Ultimo Custode dell'Antica Religione" - **FEDERICO GASPAROTTI**
- "Ogam: il simbolismo dei principali alberi sacri" - **FEDERICO GASPAROTTI**
- "Storia e 'storie' sui Celti: chi erano davvero e cosa, a volte, diventano i popoli antichi" - **MILKO DALLA BATTISTA (KOMMIOS)**
- "Etnie celtiche ed etnie liguri nell'Italia Nord-Occidentale: rapporti fra i popoli antichi" - **MILKO DALLA BATTISTA (KOMMIOS)**
- "L'Artigiano si racconta: storie, tecniche e creatività" a cura degli **ARTIGIANI DI CELTICA**
- "I Celti e la Montagna: un modello di vita sostenibile" - **ASSOCIAZIONE CULTURALE LA VIONA**
- "Le fermentazioni: un antico metodo di conservazione del cibo (e dell'energia vitale): Idromele, Sidro, Birra" - **PROVINO LALE-DEMOZ, LUCA VERNETTI-PROT**
- "Birra e fermenti del passato: Gambrinus, John Barleycorn e altre storie" - **ASSOCIAZIONE DEGUSTATORI BIRRA**
- "La Via Druidica: attualità dei fondamenti del Druidismo 'religione' della Libertà e della Conoscenza" - **SILVANO DANESI**
- "Tu sei Pietra: i Sentieri della trasmissione ininterrotta nei secoli della tradizione druidica" - **SILVANO DANESI**
- PERCORSI E VIE DRUIDICHE IN ITALIA:
Corporazione Druidica Nazionale - **ALESSANDRO TOPI**
Accademia Bardica e Druidica Italiana (OLNO) - **SILVANO DANESI, FEDERICO GASPAROTTI**

ANIMAZIONI E ATTIVITÀ

- Danze Celtiche** - **GENS D'YS**
- Incontro con le Percussioni Tradizionali** - **GUIDO ANTONIOTTI**
- Viaggio alla scoperta dei segreti dei piccoli amici con le ali: gli uccellini** - **ETTORE RUZZA**
- Modellazione del Gioiello in cera** - **STEFANO BUTTI**
- Il Risveglio del Guerriero:** tecniche di attivazione dell'energia vitale con bastone di bamboo e posizioni delle rune - **STEFANO BUTTI**
- Narrazione di storie attorno al fuoco** - **CLAN SPRINGALL**
- A spasso con Cernunno:** segreti e misteri del Signore dei Boschi - **CLAN SPRINGALL**
- I Racconti del Bardo** - **ALBAN GUILLON**
- Narrazioni di storie, miti e leggende celtiche** (gallesi e irlandesi) attorno al fuoco - **BIBRAX**
- Iniziare bene la giornata: ginnastica tradizionale Athrawon per il risveglio** - **BIBRAX**
- La Terra e il Suono dello Spirito:** far fluire e risuonare gli elementi - **DAIANA ALBUNIO, ELENA ALBANESE**
- Showcase d'Arpe Celtiche** - **ANTONELLA PIERUCCI, GIULIA VASAPOLLO** per ARPITALIA, CAMAC HARPS ITALY
- I Popoli Antichi e la Natura:** tecniche di camminata e di percezione - **ASSOCIAZIONE CULTURALE LA VIONA**
- Prove di fermentazione:** un antico metodo di conservazione del cibo (e dell'energia vitale): Idromele, Sidro, Birra - **PROVINO LALE-DEMOZ, LUCA VERNETTI-PROT**
- Addestramento al lancio della trottola** - **MORENO BARTOLINI**

RICOSTRUZIONI E DIMOSTRAZIONI STORICHE

- Coelbreni - Alberi Sacri del calendario Druidico** (mostra bardica) - **ANTICA QUERCIA**
- La moneta della Gallia:** fusione e battitura - **GIUSEPPE STUCCHI**
- Giochi di Forza e Abilità** - **LA VAL ÀD L'ELF, CLAN DELLA FOSSA**
- Imparare a suonare il Corno** - **LA VAL ÀD L'ELF**
- Tessitura con il metodo delle tavolette** - **SAGITTA BARBARICA**
- Avvicinamento al Tiro con l'Arco storico** - **SAGITTA BARBARICA**
- Battitura della moneta celtica** - **SAGITTA BARBARICA**
- Lancio della Scura** - **SAGITTA BARBARICA**
- Vita quotidiana dei Celti** - **SAGITTA BARBARICA**
- Banco espositivo didattico di ferri chirurgici e medicine dei Celti** - **SAGITTA BARBARICA**
- Il combattimento con il bastone:** non solo un amico del passeggio... - **CLAN NA ULRIÓCHT NA TINE**
- La Cotta di Maglia:** dalle origini alla costruzione - **LUCA BERTINI**
- Campo Celtico:** Usi e costumi nella vita quotidiana - **BIBRAX**
- Cucina tradizionale celtica con assaggi** - **BIBRAX**
- Decorazione e pittura del viso e del corpo** con motivi celtici di La Tène e war painting irlandese e gallesse tradizionali - **BIBRAX**
- Stage di scherma arcaica e meditazione con la spada** - **BIBRAX**
- Donne e spade: duelli e combattimenti fra le guerriere** - **BIBRAX**
- Erboristeria di base e folklore popolare** - **CLAN SPRINGALL**
- Passaggio all'Aldilà:** riti di tumulazione del 300 a.C. - attività interattiva - **CLAN SPRINGALL**
- Torneo di Ard Ri:** antico gioco da tavolo (simile agli scacchi) - **LABARUM BAGAUDA TEUTA LAEVI**
- Fusione a conchiglia di piccoli monili celtici in stagno** - **LABARUM BAGAUDA TEUTA LAEVI**
- Costruzione di una scarsella in pelle** - **LABARUM BAGAUDA TEUTA LAEVI**
- Tessitura a laccio:** la cintura o la decorazione celtica - **LABARUM BAGAUDA TEUTA LAEVI**
- Tintura della lana:** tingere con la robbia - **LABARUM BAGAUDA TEUTA LAEVI**
- Strategie di Combattimento Celtico:** tecniche belliche e armamenti - **LABARUM BAGAUDA TEUTA LAEVI**

ATTIVITÀ DEDICATE AI BAMBINI (FINO A 12 ANNI)

- "Celticando: raccontando i Celti con i disegni"** - **MILKO DALLA BATTISTA**
- Viaggio alla scoperta dei segreti dei piccoli amici con le ali: gli uccellini** - **ETTORE RUZZA**
- Decorazione e pittura del viso e del corpo con motivi celtici** - **BIBRAX**
- Giochi di spada per giovani guerrieri** - **CLAN DELLA FOSSA**
- Giochi di Forza e Abilità** - **LA VAL ÀD L'ELF, CLAN DELLA FOSSA**
- Imparare a suonare il Corno** - **LA VAL ÀD L'ELF**
- Danze tradizionali per bambini** - **LILIA FRANCO, CLAN MOR ARTH**
- Gioco-combattimento celtico** con spade di gomma e scudi di cartapesta - **LABARUM BAGAUDA TEUTA LAEVI**
- I Guardiani dei Boschi:** riconoscere le impronte degli animali - **CLAN SPRINGALL**
- Addestramento al lancio della trottola** - **MORENO BARTOLINI**
- Body painting & Face painting** - Pittura su corpo e viso - **MAURIZIA MERATI**
- Laboratorio e Attività Creative** per giovani artisti - **ELENA RADOVIX, CHARLOTTE BURGER**
- Sfilata Notturna alla ricerca degli Gnomi** - **ELENA RADOVIX, CHARLOTTE BURGER**
- Passeggiate nella natura con Ponies** - **A.S.D. EL DORADO JUMPING TEAM**

CORSI DI MUSICA & MASTERCLASS

I **CORSI DI MUSICA** si terranno presso le Scuole Elementari in Avenue du Mont Blanc, 17 a Pré-Saint-Didier (AO)

STRUMENTI	INSEGNANTI	ORARI - VENERDÌ 1 E SABATO 2
1 CHITARRA	FRANCESCO BETTONI (Lombardia)	dalle 10.30 alle 12.30 / dalle 14.30 alle 17.00
2 BODHRÀN	FIRENZO MENGOZZI (Emilia Romagna)	dalle 10.30 alle 12.30 / dalle 14.30 alle 17.00
3 IRISH FLUTE & TIN WHISTLE	ANDREA MONTEVECCHI (Emilia Romagna)	dalle 10.30 alle 12.30 / dalle 14.30 alle 17.00
4 IRISH FLUTE & TIN WHISTLE	MICHELE BERSELLI (Emilia Romagna)	dalle 10.30 alle 12.30 / dalle 14.30 alle 17.00
5 FISARMONICA	LUCIA PICOZZI (Lombardia)	dalle 10.30 alle 12.30 / dalle 14.30 alle 17.00
6 VIOLINO	THOMAS BARBALONGA (Lombardia)	dalle 10.30 alle 12.30 / dalle 14.30 alle 17.00
7 ARPA CELTICA	MARIO LIPPARINI (Emilia Romagna)	dalle 10.30 alle 12.30 / dalle 16.00 alle 17.00 (max 7 persone)

LE **MASTERCLASS** si terranno presso l'Espace Musical nel Bosco del Peuterey in Val Veny - Comune di Courmayeur (AO).

STRUMENTI	INSEGNANTI	ORARI - VENERDÌ 1 E SABATO 2
8 CORNAMUSA SCOZZESE	JANE ESPIE (Scozia)	Venerdì 1 luglio: dalle 10.30 alle 12.30 (max 3 persone)
9 FISARMONICA	DOUGIE HUNTER (HOOGIE) (Scozia)	Venerdì 1 luglio: dalle 10.30 alle 12.30 (max 3 persone)
10 FIDDLE/VIOLINO	KEITH SMITH (HOOGIE) (Scozia)	Venerdì 1 luglio: dalle 10.30 alle 12.30 (max 3 persone)
11 FIDDLE/VIOLINO	TAYLOR MORRIS (BARRAGE) (U.S.A.)	Venerdì 1 luglio: dalle 11.00 alle 12.30 (min 3 / max 5 persone)
12 ARPA CELTICA*	CATRIONA MCKAY (FIDDLERS' BID) (Scozia)	Venerdì 1 luglio: dalle 14.00 alle 15.30 (min 6 / max 8 persone)
13 ARPA CELTICA	ATHY (Argentina)	Venerdì 1 luglio: dalle 18.00 alle 19.00 (max 7 persone)
14 *WAR DRUM/TENOR DRUM	TU-BARDH WILSON & CLANADONIA (Scozia)	Sabato 2 luglio: dalle 14.00 alle 15.00 (max 7 persone)

* Nel caso non si raggiungessero le iscrizioni minime necessarie allo svolgimento della Masterclass entro il 20 giugno 2011, la stessa verrà automaticamente annullata.

CORSI DI MUSICA: PROGRAMMI E INSEGNANTI

1. CHITARRA

INSEGNANTE: FRANCESCO BETTONI (LOMBARDIA)

Livello Principianti, medi e avanzati: (si richiede possesso dello strumento) • Esercizi tecnici relativi allo stile tradizionale irlandese; • Forme ritmiche principali nell'ambito della musica tradizionale irlandese; • Analisi della struttura dei brani • Impostazione della mano destra con esercizi ritmici di base; • Sviluppo della accordatura Drop D (DADGBE), cenni sulla dadgad • Accordi principali, figure mobili, utilizzo intelligente del capotasto; • Lo strumento solista attraverso l'apprendimento di un'aria, un jig e un reel. • Abbellimenti • Trascrizione di un tune dalla notazione allo strumento (in base al tempo a disposizione) • Costruzione di un set (in base al tempo a disposizione) • Suonare in session.

2. BODHRÀN

INSEGNANTE: FIRENZO MENGOZZI (EMILIA ROMAGNA)

Prima parte: (si richiede possesso dello strumento; partecipazione aperta a livelli diversi) • Nozioni di storia e cultura di provenienza del bodhràn • Conoscenza e avvicinamento allo strumento • Nozioni di ritmica • Tecniche esecutive specifiche e tradizionali
Seconda parte: (si richiede possesso dello strumento) • Approfondimento di nozioni di storia e cultura di provenienza del bodhràn • Sperimentazione di tecniche esecutive innovative ed alternative • Formulazione di fraseggi ideati dall'allievo • Esercizi d'improvvisazione.

3. IRISH FLUTE

INSEGNANTE: ANDREA MONTEVECCHI (EMILIA ROMAGNA)

Livello Medio: (si richiede padronanza tecnica di base almeno del Tin Whistle e la capacità di produrre un suono con il flauto; è necessario avere un flauto traverso irlandese / simple system flute)

L'incontro vuole fornire gli elementi fondamentali dell'irish style accompagnati dalla presentazione di va-

rianti e abbellimenti. • il suono • la diteggiatura • gli abbellimenti • lo stile.

Livello Avanzato: (a seconda della partecipazione e del livello dei corsisti è possibile attivare, su espresa richiesta, anche questo corso).

4. TIN WHISTLE

INSEGNANTE: MICHELE BERSELLI (EMILIA ROMAGNA)

Livello Principianti: (si richiede possesso dello strumento facilmente reperibile dai corsisti in alcuni negozi specializzati a un costo molto contenuto). L'incontro vuole fornire gli elementi fondamentali dell'irish style accompagnati dalla presentazione di varianti e abbellimenti. • il suono • la diteggiatura • gli abbellimenti • lo stile.

Livello Intermedio: (a seconda della partecipazione e del livello dei corsisti è possibile attivare, su espresa richiesta, anche questo corso).

5. FISARMONICA

INSEGNANTE: LUCIA PICOZZI (LOMBARDIA)

Livello Avanzato: (si richiede possesso dello strumento) • Gli strumenti a mantice nella musica tradizionale irlandese: fisarmonica, organetto, concertina • I generi musicali: Jig, Reel Hornpipe, Polka, Mazurka, Valzer, Slide, Air • Lo stile esecutivo: la forma compositiva nella musica tradizionale; uso del mantice nell'esecuzione di un brano; la ripetizione ad orecchio di un brano; l'esecuzione a memoria di un brano • Gli abbellimenti: Roll, short roll, cut, triplet; esecuzione di un brano senza e con gli abbellimenti • I set strumentali: la composizione di un set strumentale; la scelta dei brani secondo l'impianto tonale; l'esecuzione di un set strumentale di almeno due brani.

6. VIOLINO

INSEGNANTE: THOMAS GAMBALONGA (ITALIA)

Livelli Principiante e Intermedio: (si richiede possesso dello strumento; aperto ai violinisti che abbiano una conoscenza delle tecniche basilari dello strumento) Si esploreranno le pratiche delle tradizioni violinistiche irlandesi e scozzesi tramite: • approccio all'analisi della musica tradizionale di Irlanda e Scozia • sviluppo delle capacità di apprendimento della tradizione orale: educazione all'ascolto, memorizzazione, rielaborazione individuale del materiale musicale • sviluppo degli strumenti di analisi dei tipi e delle strutture delle melodie attraverso l'ascolto e la riproduzione di brani tradizionali • attenzione concentrata verso l'elemento ritmico (pulsazione, accenti, colpi d'arco, uso delle legature) nel suo legame all'identità degli stili regionali, a cui sarà in seguito collegato un approfondimento sull'ornamentazione. • sviluppo delle capacità di riconoscere autonomamente i diversi elementi che compongono la variopinta tavolozza di pratiche violinistiche delle aree irlandesi e scozzesi • apprendimento dello specificità che differenziano i diversi elementi delle pratiche violinistiche delle aree irlandesi e scozzesi al fine di padroneggiarli consapevolmente nella elaborazione personale del materiale musicale.

7. ARPA CELTICA

INSEGNANTE: MARIO LIPPARINI (EMILIA ROMAGNA)

Il corso si baserà sull'apprendimento di uno-due brani (a seconda del livello medio dei partecipanti), con i quali si affronteranno tecniche di apprendimento a orecchio, costruzione della melodia con la mano destra, sviluppo di un accompagnamento, arrangiamento. • Cenni storici sull'arpa e i suoi interpreti • Vari tipi di arpa celtica • Proposte di itinerario di apprendimento • I filoni della musica irlandese e delle aree nordiche • Musica irlandese sull'arpa e altri repertori • Le danze irlandesi sull'arpa: reel, jig, hornpipe, polka • La musica delle corti.

ISCRIZIONI E COSTI

Per iscriversi è necessario compilare l'apposita **scheda scaricabile** dal sito www.celtica.vda.it/corsi-dimusic indicando, oltre ai dati personali, anche il numero del corso scelto, il nome dell'insegnante e lo strumento.

Il costo dei Corsi di Musica è di **€ 70,00** ciascuno (partecipazione e costi non frazionabili).

Il costo delle Masterclass è di **€ 50,00** ciascuno indipendentemente dalla durata.

Gli iscritti all'Istituto Musicale di Aosta hanno diritto a una riduzione del 50% sul costo del corso scelto.

Iscrizione obbligatoria entro e non oltre il 20 giugno 2011.

Effettuare il versamento per l'iscrizione di **€ 60,00** (spese bancarie escluse) entro il 20 giugno 2011

intestato a Celtic Trade s.a.s.

IBAN IT56 B 05608 01200 0000000 20200

Causale Corsi di musica (indicare il corso prescelto) CELTICA 2011

N.B.: In caso di mancata partecipazione l'importo versato, dedotto del 25%, verrà restituito su richiesta (indicare coordinate bancarie e/o postali nella scheda di iscrizione).

Dopo il 20 giugno sarà possibile iscriversi solamente in loco all'inizio del corso e/o della Masterclass. In tal caso il costo sarà rispettivamente di € 80,00 per i Corsi di Musica e di € 70,00 per le Masterclass. Per ulteriori informazioni vedere scheda specifica di iscrizione sul sito www.celtica.vda.it/corsidimusic

CELTICA 2011 - BIGLIETTI DI INGRESSO

I biglietti di ingresso sono acquistabili via web consultando la pagina del sito dedicata: www.celtica.vda.it/it/biglietti oppure direttamente alle casse del Teatro Romano di Aosta e alle casse del Bosco del Peuterey in Val Veny (Courmayeur) nei giorni della manifestazione.

Il biglietto ridotto ordinato su internet, oltre a godere di uno sconto rispetto al prezzo del biglietto intero acquistato alle casse, darà diritto al possessore di presentarsi all'ingresso riservato senza dover attendere in coda.

La manifestazione si terrà con qualsiasi condizione atmosferica e pertanto i biglietti di ingresso acquistati sul web o direttamente alle casse non saranno rimborsabili.

ACQUISTI ALLE CASSE DEL TEATRO ROMANO (AOSTA) E DEL BOSCO DEL PEUTEREY-VAL VENY/COURMAYEUR:

AOSTA	ACQUISTABILE	VALEVOLE	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA
	Casse	30 giugno 2011	TEATRO ROMANO	TEATRO ROMANO	TEATRO ROMANO
			Intero	<ul style="list-style-type: none"> 11/14 anni oltre 59 anni Carta Giovani 	<ul style="list-style-type: none"> fino ai 10 anni diversamente abili + 1 accompagnatore possessori biglietti A1 e D1
10,00 €	8,50 €	gratuito			

A BOSCO	ACQUISTABILE	VALEVOLE	TIPOLOGIA A1	TIPOLOGIA A2	TIPOLOGIA A3	TIPOLOGIA AX
	Casse	1-2-3 luglio 2011	Intero	<ul style="list-style-type: none"> 15/17 anni oltre 59 anni Carta Giovani 	<ul style="list-style-type: none"> 11/14 anni 	<ul style="list-style-type: none"> fino ai 10 anni diversamente abili + 1 accompagnatore
			35,00 €	30,00 €	15,00 €	gratuito

B BOSCO	ACQUISTABILE	VALEVOLE	TIPOLOGIA B1	TIPOLOGIA B2	TIPOLOGIA B3	TIPOLOGIA BX
	Casse	2-3 luglio 2011	Intero	<ul style="list-style-type: none"> 15/17 anni oltre 59 anni Carta Giovani 	<ul style="list-style-type: none"> 11/14 anni 	<ul style="list-style-type: none"> fino ai 10 anni diversamente abili + 1 accompagnatore
			25,00 €	22,00 €	15,00 €	gratuito

C BOSCO	ACQUISTABILE	VALEVOLE	TIPOLOGIA C1	TIPOLOGIA C2	TIPOLOGIA C3	TIPOLOGIA CX
	Casse	3 luglio 2011	Intero	<ul style="list-style-type: none"> 15/17 anni oltre 59 anni Carta Giovani 	<ul style="list-style-type: none"> 11/14 anni 	<ul style="list-style-type: none"> fino ai 10 anni diversamente abili + 1 accompagnatore
			10,00 €	10,00 €	10,00 €	gratuito

D BOSCO	ACQUISTABILE	VALEVOLE	TIPOLOGIA D1	TIPOLOGIA D2	E BOSCO	ACQUISTABILE	VALEVOLE	TIPOLOGIA E1	TIPOLOGIA E2
	ON LINE	1-2-3 luglio 2011	Intero	<ul style="list-style-type: none"> 11/14 anni 		ON LINE	2-3 luglio 2011	Intero	<ul style="list-style-type: none"> 11/14 anni
			30,00 €	15,00 €				22,00 €	15,00 €

ORGANIZZAZIONE

- Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta in collaborazione con
- Assessorato Turismo, Sport, Commercio e Trasporti della Regione autonoma Valle d'Aosta

PARTNERS

- con il patrocinio del Governo Italiano - Ministero della Gioventù
- Ambasciata Argentina in Italia
- Comune di Courmayeur
- Comune di Aosta
- Comune di Pré-Saint-Didier
- Comune di Bard
- Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta
- IAR - Institut Agricole Regional

- Associazione Forte di Bard
- Turismo Irlandese
- GEIE: Tunnel du Mont Blanc - Traforo del Monte Bianco
- Camac Harps Italia

MEDIA PARTNERS

- La Stampa
- Mototurismo
- Keltia Magazine (France)
- Gardaland Resort
- Carta Giovani
- Ustation
- Radio Popolare Network
- Spazio Rock
- Myspace
- ITN News
- Irlandando.it
- Celticworld.it

DIREZIONE ARTISTICA E TECNICA

CELTIC TRADE s.a.s. & Clan Mor Arth
Clan della Grande Orsa

UFFICI STAMPA

- Moreno Vignolini - Agenzia Piupress
Tel: +39 328 82 700 38
web: www.celtica.vda.it
e-mail: m.vignolini@piupress.it
- Propapromoz / P.R. Communication
Tel: +39.02.6707.2094
www.propapromoz.com
flavio.zocchi@fastwebnet.it
chiara@propapromoz.com

INFORMAZIONI SU OSPITALITÀ E ALBERGHI E SULLA MANIFESTAZIONE CELTICA 2011

Consorzio Granparadiso Natura
Tel: +39 0165920609
Fax: +39 0165920528
e-mail: info@granparadisonatura.it
web: www.granparadisonatura.it